アフィニス・セミナー&音楽会 2021 Nagaoka

長岡開催：2021 年 8 月 17 日（火）～21 日（土）

【セミナー課題曲】

室内アンサンブル

エセル・スマイス：弦楽五重奏曲 op.1
エイミー・ビーチ：主題と変奏 op.80
グラジナ・バツェヴィチ：弦楽四重奏曲 第 4 番
ヒンデミット：クラリネット五重奏曲 op.30

【招聘演奏家】※リモートで参加

ナショナルアーツセンター管弦楽団（グラジナ・バツェヴィチ／弦楽四重奏曲 第 4 番）

川崎 洋介	コンサートマスター・アフィニス夏の音楽祭音楽監督
レイチェル・マーサー	首席チェロ奏者

ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団（エセル・スマイス／弦楽五重奏曲 op.1）

ヘンリック・ホッホシルト	コンサートマスター
ダニエル・フィスター	副首席チェロ奏者

ロサンゼルス・フィルハーモニック（エイミー・ビーチ／主題と変奏 op.80）

テン・リ	首席ヴィオラ奏者
デニス・ブリアコフ	首席フルート奏者

メトロポリタン歌劇場管弦楽団（ヒンデミット／クラリネット五重奏曲 op.30）

ミラン・ミリサヴリエヴィチ	首席ヴィオラ奏者
インヒュク・チョウ	首席クラリネット奏者

※以下、吹奏楽プロジェクトのみ参加

カレン・ドネリー	ナショナルアーツセンター管弦楽団・首席トランペット奏者
ジュリア・パイラント	メトロポリタン歌劇場管弦楽団・副首席ホルン奏者

【参加者】

藝大フィルハーモニア管弦楽団（エセル・スマイス／弦楽五重奏曲 op.1）

西田 史朗	第１ヴァイオリン	羽川 真介	第１チェロ
福﨑 雄也	第２ヴァイオリン	寺井 創	第２チェロ
阿部 哲	ヴィオラ		

日本センチュリー交響楽団（エイミー・ビーチ／主題と変奏 op.80）

永江 真由子	フルート	飯田 隆	ヴィオラ
巖埼 友美	第１ヴァイオリン	望月 稔子	チェロ
道橋 倫子	第２ヴァイオリン		

広島交響楽団（ヒンデミット／クラリネット五重奏曲 op.30）

三界 達義	クラリネット	永井 啓子	ヴィオラ
柳 響麗	第１ヴァイオリン	向井 真帆	チェロ
岩下 恵美	第２ ヴァイオリン		

広島交響楽団（グラジナ・バツェヴィチ／弦楽四重奏曲 第４番）

高和 雅	第１ヴァイオリン	永井 啓子	ヴィオラ
川畑 美津代	第２ヴァイオリン	染谷 春菜	チェロ

※以下、吹奏楽プロジェクトのみ参加

佐藤 友紀	トランペット	東京交響楽団
中野 耕太郎	トロンボーン	札幌交響楽団
山口 尚人	トロンボーン	新日本フィルハーモニー交響楽団
林 裕人	テューバ	名古屋フィルハーモニー交響楽団